

IL GIORNO

Direttore responsabile: Giovanni Morandi Vicedirettori: Ugo Cernamo, Laura Fasano (Iniziativa Speciali)
Direzione e Redazione: Via Stradivari 4 Milano Pubblicità: Società Pubblicità Editoriale S.p.A.
Direzione Generale e Succursale di Milano: V.le Milanofiori Strada 3ª Pal. B10 Assago (MI)

Bit

BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO

IL GIORNO | bit 2011



Nelle regioni italiane da nord a sud città grandi e piccole, opere d'arte tradizioni, cibi e vini speciali Paesaggi che hanno ispirato il cinema



Sardegna da scoprire Oltre al mare c'è di più

LA SARDEGNA è un'isola al centro del Mediterraneo con i colori, i profumi, il calore e la mitezza di questo mare che non è secondo a nessuno al mondo. Le sue spiagge sono uniche per bellezza e qualità dell'ambiente. Ma a due passi dalle coste e dal suo mare strepitoso c'è un altro mondo altrettanto straordinario. Le zone interne con i parchi, la cultura e le tradizioni millenarie arricchite dalla rinomata ospitalità sarda fatta di mille attenzioni. Si dice spesso che, per varietà di paesaggi, di tradizioni e di accenti, la Sardegna non sia un'isola, ma un continente. Capita, però, che chi arriva nell'isola si innamori di un paese, di una spiaggia, di un ritmo di vita e non abbia la curiosità di scoprire altro. È consigliabile invece spostarsi e partire alla scoperta dei paesi, delle aree naturalistiche, delle ricchezze archeologiche e delle feste tradizionali, che l'isola ama condividere con i visitatori. Non ci sarà bisogno di percorrere lunghe distanze per ritagliare una vacanza nella vacanza, passando rapidamente dal mare alla montagna, dal trekking al turismo d'arte, dal sito archeologico alla sagra della bottarga. Si possono scegliere itinerari tematici (le vie del vino, i paesaggi letterari, le chiese romaniche, i parchi naturali) o lasciarsi guidare dalla curiosità, dal richiamo di una festa patronale, dai suggerimenti della gente del posto o dei compagni di viaggio. Nello stand in Bit la Sardegna mostra tutti gli itinerari e le possibilità per conoscerla a fondo.



BASILICATA Nascosta eppure sempre in scena

LA BASILICATA è una regione di contrasti evidenti nella natura del territorio. Fra le sue attrattive particolari, sulle Dolomiti lucane, il «volo dell'angelo»: agganciati a un cavo d'acciaio si vola fra due costoni a mille metri d'altezza. Ma il più grande testimonial della Basilicata è il cinema come dimostrano le decine di pellicole girate in questa regione negli ultimi anni e i molti registi di tutto il mondo innamorati dei suoi spettacolari scenari. Quindi è una Basilicata che va "in scena", come in un autentico film-viaggio, quella che si vede in Bit a partire dal suo pellicolo che srotolandosi avvolge il visitatore. Oltre 40 i film girati in terra lucana negli ultimi anni, a conferma della forza ispiratrice di una terra pervasa di poesia lanciandola di diritto fra gli astri nascenti del turismo italiano, una terra tutta da scoprire, che richiama un numero sempre crescente di visitatori. Da scoprire, per esempio, attraverso i luoghi e gli itinerari sulle orme delle grandi pellicole di cineasti quali Pierpaolo Pasolini, Roberto Rossellini, Lina Wertmüller, Alberto Lattuada, Giuseppe Tornatore, Bruce Beresford, Michele Placido, Mel Gibson, Gabriele Salvatores, Rocco Papaleo, che si sono fatti ispirare dalla Basilicata e dai suoi inconfondibili scenari per ambientare alcuni dei loro più indimenticabili film.

TOSCANA il ritorno alle radici in un luogo magico

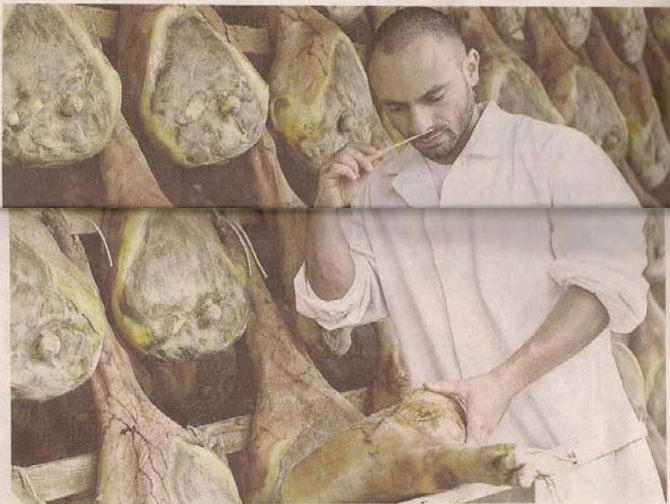
LA TOSCANA è una delle mete turistiche più conosciute e amate al mondo. Grazie al suo patrimonio culturale, al suo paesaggio e alla varietà di ambienti ed ecosistemi, è in grado di soddisfare un ampio ventaglio di esigenze e di presentare ai visitatori numerose offerte:

dal turismo d'arte a quello balneare, dal termale allo sportivo, dalla montagna alla campagna.

Il suo portale del turismo (www.turismo.intoscana.it) è il cuore di una strategia promozionale basata sul web.

FRIULI VENEZIA GIULIA

Terra promessa per gourmet Crocevia di strade del gusto ma anche cultura e benessere



DAL BORETO graiano al frico friulano, passando per i cjarsons carnici. Se la "cucina made in Friuli Venezia Giulia" rappresenta il punto di fusione di tre grandi correnti culinarie - mitteleuropea, veneta e slava - la tipicità dei sapori regionali si manifesta in una ricchezza di ricette capaci di stuzzicare anche i palati più esigenti. Mille golosità figlie di un'incredibile varietà di paesaggi, ambienti e climi: qui ogni piatto è reso unico dalla genuinità dei prodotti locali.

IL FRIULI VENEZIA GIULIA è una vera e propria terra promessa per gourmet ed enoturisti, attraversata da strade del gusto che si snodano dalla montagna al mare in un territorio contraddistinto da uno straordinario patrimonio artistico, storico-culturale, paesaggistico. Territo-

rio, cucina e storia si mescolano per dare un tocco unico all'insieme di tendenze enogastronomiche regionali. A metà tra la tradizione asburgica e quella slava la cucina triestina e goriziana; a base di erbe, frutta e funghi quella carnica; saporita e genuina quella friulana. Da non perdere anche i sapori del mare, che questa terra sa dispensare a piene mani. Le strade del litorale sono costellate di locali e ristoranti che propongono i piatti più tipici a base di pesce e crostacei appena pescati. L'offerta turistica della regione e motore della promozione del territorio è il brand «Live» coi cluster della regione: «cultura, città d'arte e MICE», «mare e nautica» e, naturalmente «benessere» rappresentato dai tre centri termali regionali.

Una delizia
per il palato
è il prosciutto
San Daniele
prodotto
nel Comune
di San Daniele
del Friuli
(foto Alessandro
Castiglioni)

pagina

8

G.L.